



AANBOD KLEUTER EN LAGER ONDERWIJS

2026 - 2027

OVERZICHT VOORSTELLINGEN 2026 – 2027

KLEUTER ONDERWIJS

MA 7/12/2026	10u en 13u30	Excuses voor het ongemak Theater Froe Froe	K 3
MA 1/03/2027	10u en 13u30	Re:Beat Karolien Verlinden / De Formatie & Zonzo Compagnie	K 1, K 2
VRIJ 19/03/2027	11u en 13u30	Drums Tout Petit & Ilke Teerlinck	K 2, K 3

LAGER ONDERWIJS

MA 5/10/2026	10u en 13u30	Plateau Fran Van Gysegem	L 2, L 3
DO 12/11/2026	10u en 13u30	Zie mij (niet) Nina Plantefève-Castryck	L 3, L 4
MA 7/12/2026	10u en 13u30	Excuses voor het ongemak Theater Froe Froe	L 1, L 2
MA 1/02/2027	10u en 13u30		L 5, L 6
VRIJ 19/03/ 2027	11u en 13u30	Drums Tout Petit & Ilke Teerlinck	L 1
MA 31/05 t.e.m. VRIJ 4/06/2027	9u en 12u30	Floep Gloep Sloep van Kunst in Zicht	L 4, L 5, L 6

Op visite

SEPT 2026 – JUNI 2027	Verschillend per voorstelling	Voorstellingen OP VISITE bij jou op school	K 0, K 1, K 2, K 3 L 1, L 2, L 3, L 4
--------------------------	----------------------------------	---	--

Welkom!

Beste leerkrachten en directie,

In deze brochure stellen wij heel graag het aanbod met schoolvoorstellingen voor. In schooljaar '26 – '27 is ritme in muziek en beweging de rode draad in ons programma. We zetten in op verbeelding en geloven dat kinderen zo kunnen kennismaken met nieuwe verhalen en perspectieven.

Je vindt bij elke productie een label dat staat voor het type voorstelling, van muziek en theater tot kunsteducatie. Zo ontdekken de leerlingen verschillende uitdrukkingsvormen waarmee ze later hun eigen ideeën en emoties vorm kunnen geven.

En we komen opnieuw 'Op Visite'. Dit zijn voorstellingen op maat van de klas, gebracht door jonge kunstenaars. De voorstellingen zijn mobiel en spelen meerdere keren per dag.

Belangrijke data:

- Aanmelden kan via de inschrijflink per voorstelling tot en met dinsdag 2 juni.
- Donderdag 11 juni ontvang je een bevestigingsmail met een overzicht voor jouw school. Rataplan tracht een zo eerlijk mogelijke verdeling te maken van het aantal aanvragen & leerjaren.
- Begin september vragen we het effectieve aantal leerlingen op voor de voorstellingen in het najaar van '26. Begin januari doen we dit voor de voorstellingen van voorjaar '27.

Ticketprijzen:

€6 per leerling.

Begeleidende leerkrachten zijn gratis (één volwassene per 8 kinderen. Voor extra volwassenen vragen we €8/persoon.)

Omkadering

Joris Hessels legt op een toegankelijke en speelse manier uit hoe je theaterbezoek verloopt en welke afspraken er gelden. Perfect om in de klas te bekijken zodat alle leerlingen goed voorbereid zijn en het bezoek aan Rataplan een waardevolle ervaring wordt.

[Bekijk het filmpje.](#)

Contact

Dorien Pelckmans

dorien@rataplanvzw.be

0469 14 51 94

Alle voorsterlingen vinden plaats in Rataplan, Wijnegemstraat 27, 2140 Borgerhout. Met uitzondering van het Op Visite aanbod dat doorgaat op school.

Graag tot in Rataplan!

KLEUTERS

Excuses voor het ongemak

Nicolas Delalieux, Annelore Crollet en Nathalie Goossens
samen met Theater FROE FROE



Maandag 7/12/2026

3^e kleuterklas



vies vies VIES ? !
wat is eigenlijk vies?!
wanneer wordt iets vies?
het leven, ja ...
het leven zelf is gewoon vies!
of niet?

Of niet? In tijden van aroma diffusers,
luizenshampoos, dagcrèmes, zorgrobots en wc-
ontstoppers, lijkt alsmar meer leven te worden
verstopt, vermomd, of houdt het zich verscholen ...

Nu even niet. Werp een blik op waar de grote mens
van leerde weggijken en ontdek wat er gebeurt
wanneer dit leven uit de schaduw treedt in de
spotlights van het toneel.

In *Excuses voor het ongemak* balanceer je via prikkelende beelden, live muziek en weinig taal op het randje waar een slappe lach, een beetje walging, een ienienie-aversie'tje voor wat sterft, overslaat in schoonheid, fascinatie en joie de vivre.

Inschrijven

spel: Jeroen Stevens, Annelore Crollet, Nicolas Delalieux/Nathalie Goossens

muziek: Jeroen Stevens

regie: Nathalie Goossens

scenografie: Lucas van Haesbroeck & Tina Schott

poppen, kostuum: Tina Schott i.s.m Janneke Hertoghs

KLEUTERS

Re:Beat

Karolien Verlinden / De Formatie & Zonzo Compagnie



Maandag 01/03/2027

1^e en 2^e kleuterklas



Iedereen heeft een eigen ritme. Maar wat gebeurt er wanneer die ritmes elkaar kruisen?

Een flamencodanser en een stepper laten hun lichamen spreken als percussie-instrumenten: ze bouwen aan een opwindende dans vol pulserende, complexe ritmes. Live elektronische klanken stuwden hen voort - soms ondersteunend, soms uitdagend, altijd verrassend.

Iedereen wordt uitgenodigd om mee te doen. Om te voelen hoe ritme door het lijf stroomt. Om te ontdekken hoe het beweegt, botst en verbindt.

Re:Beat is een lichaamspartituur als gedeelde zintuiglijke ervaring. In de speelse ontmoeting tussen ritmes en dansstijlen ontstaat een verhaal over eigenheid en verschil, samenwerking en empathie - op maat van iedereen die een hartslag heeft.

[Bekijk de teaser.](#)

Inschrijven

dans: Briana Ashley Stuart & Manou Selhorst

livemuziek & elektronica: Lennart Heyndels

choreografie: Karolien Verlinden

decor & kostuum: Sven Roofthoofst en Lotte Boonstra

KLEUTERS

Drums

Tout Petit & Ilke Teerlinck

Vrijdag 19/03/2027

2^e en 3^e kleuterklas

muziek

dans



DRUMS is een energieke en muzikale dansvoorstelling, waarin drie dansers het publiek meenemen in een wervelwind van beats en ritmes. Ze brengen de ruimte tot leven met een mix van dans, percussie en pure speelkracht.

In een intieme, cirkelvormige setting zit je midden in de actie: klanken en speelse percussie golven langs je heen. Als vanzelf slepen de dansers je mee in een zinderende ervaring. Je voelt de puls en ziet de ritmes!

Inschrijven

Choreografie: Ilke Teerlinck

Dans: Gold Mayanga, Ilke Teerlinck, Anneleen Nickmans

Muziek: Koen Brouwers

Scenografie: Erki De Vries

Lichtontwerp: Raf Wouters

Dramaturgie: Lies Cuyvers

LAGER

Plateau
Fran Van Gysegem

Maandag 5/10/2026
2^e en 3^e leerjaar



Plateau is een poëtische ontmoeting tussen theater en illustratie. Een miniatuurwereld ontvouwt zich op scène in beeld en geluid. We zien een speelplaats vol mogelijkheden. Nieuwsgierige handen verkennen haar: ze verplaatsen, verbouwen, vergroten en verpletteren. Beetje bij beetje wordt de wereld voller. En zwaarder.

Wat gebeurt er als de horizon niet langer in de verte ligt, maar rust in onze handen? Wat als wij de aarde zouden dragen? Zouden we er dan beter voor zorgen?

Waarom zwijgt de aarde? Of luisteren we niet goed? Welke ruimte nemen wij in? En hoeveel plek hebben wij dan nodig? Moeten we de klok terugdraaien of een nieuwe manier vinden om zorg te dragen?

Inschrijven

Concept/spel/video: Fran Van Gysegem

Spel: Milan Van Bortel

Muziek/ spel: Visjal Auwerx

Scenografie en kostuum: Jente De Graef

Dramaturgie: Andries Verslyppe

Eindregie: Annelies Van Hullebusch

LAGER

Zie mij (niet)
Nina Plantefève-Castryck



Donderdag 12/11/2026
3^e en 4^e leerjaar



Zie mij (niet) is een dynamische dansvoorstelling over wat het betekent voor jongeren om 'zichtbaar' te zijn.

Net zoals bij *Het is wat het is* en *Ons huis* kiest Choreografe Nina Plantefève-Castryck opnieuw voor co-creatie met jong talent. Samen met een groep 10- tot 16-jarigen creëert ze deze dansvoorstelling en onderzoekt ze samen met hen hoe zij gezien willen worden.

Stap binnen in hun plek, waar kwetsbaarheid en weerbaarheid elkaar raken. Waar gedachten als een rivier alle kanten op stromen, soms als een zacht beekje, soms als een storm op zee. Waar een wirwar aan prikkels onze zintuigen overspoelen en ons doen kapseizen. Soms weet je er moeiteloos de weg, soms ben je die even kwijt. Zul je dan verschijnen of verdwijnen?

Inschrijven

Choreografie en concept: Nina Plantefève-Castryck / Flowingmoves

Dans en co-creatie: Emma-Lou Verlinden, Emile Van Hove, Millo devroede, Pien Callier, Charlotte Te Litho Mosengo, Noor Willems, Sanaa Leysen, Sarah Thijs, Selom Vertommen, Maria-Laura Lemkens

Assistent choreografie en dramaturgie: Luna Rous

Muziek: Abel Baeck

Scenografie: Elke Gijsemans

LAGER

Excuses voor het ongemak
Nicolas Delalieux, Annelore Crollet en Nathalie Goossens
samen met Theater FROE FROE

Maandag 7/12/2026
1^e en 2^e leerjaar



vies vies VIES ? !
wat is eigenlijk vies?!
wanneer wordt iets vies?
het leven, ja ...
het leven zelf is gewoon vies!
of niet?

Of niet? In tijden van aroma diffusers,
luizenshampoos, dagcrèmes, zorgrobots en wc-
ontstoppers, lijkt alsmaar meer leven te worden
verstopt, vermomd, of houdt het zich verscholen ...

Nu even niet. Werp een blik op waar de grote mens
van leerde wegstijgen en ontdek wat er gebeurt
wanneer dit leven uit de schaduw treedt in de
spotlights van het toneel.

In *Excuses voor het ongemak* balanceer je via prikkelende beelden, live muziek en weinig taal op het randje waar een slappe lach, een beetje walging, een ieneminie-aversie'tje voor wat sterft, overslaat in schoonheid, fascinatie en joie de vivre.

Inschrijven

spel: Jeroen Stevens, Annelore Crollet, Nicolas Delalieux/Nathalie Goossens

muziek: Jeroen Stevens

regie: Nathalie Goossens

scenografie: Lucas van Haesbroeck & Tina Schott

poppen, kostuum: Tina Schott i.s.m Janneke Hertoghs

LAGER

Maandag 1/02/2027

5^e en 6^e leerjaar

Helaas is deze voorstelling nog niet bekend en wordt die later aangekondigd.

LAGER

Drums

Tout Petit & Ilke Teerlinck

Vrijdag 19/03/2027

1^e leerjaar



DRUMS is een energieke en muzikale dansvoorstelling, waarin drie dansers het publiek meenemen in een wervelwind van beats en ritmes. Ze brengen de ruimte tot leven met een mix van dans, percussie en pure speelkracht.

In een intieme, cirkelvormige setting zit je midden in de actie: klanken en speelse percussie golven langs je heen. Als vanzelf slepen de dansers je mee in een zinderende ervaring. Je voelt de puls en ziet de ritmes!

Inschrijven

Choreografie: Ilke Teerlinck

Dans: Gold Mayanga, Ilke Teerlinck, Anneleen Nickmans

Muziek: Koen Brouwers

Scenografie: Erki De Vries

Lichtontwerp: Raf Wouters

Dramaturgie: Lies Cuyvers

LAGER



Floep Gloep Sloep Kunst in Zicht

Maandag 31/05/'27 – dinsdag 1/06/'27 – woensdag 2/06/'27 – donderdag 3/06/'27 –
vrijdag 4/06/'27



Kunst in Zicht vaart uit met het kunstwerk *Floep Gloep Sloep* van multidisciplinair kunstenaar Joris van de Moortel.

De 2 meter lange *Floep Gloep Sloep* is ontstaan uit één van z'n scheepsmaquettes en valt het best te omschrijven als een experimentele instrumentenboot met de geluidskwaliteit en uitstraling van een luide elektrische gitaar.

Klim mee aan boord en hijs het zeil van het mafste schip waarop je ooit bent meegevaren! De matrozen aan boord maken hun eigen geluidsband, spelen de scheepslui en navigeren de juiste koers.

Varen jullie mee?

Inschrijven

Belangrijk: dit is een workshop en duurt 2,5 uur. Eén klas per workshop. De uren zijn:

Maandag 31/05: 9u-11u30 en 12u30-15u

Dinsdag 1/06: 9u-11u30 en 12u30-15u

Woensdag 2/06: 9u-11u30

Donderdag 3/06: 9u-11u30 en 12u30-15u

Vrijdag 4/06: 9u-11u30 en 12u30-15u

EXTRA

Op Visite

Wij komen ook volgend seizoen naar uw school. We selecteerden vijf verschillende voorstellingen voor kinderen van 2,5 tot 9 jaar die in de vertrouwde schoolomgeving kunnen plaatsvinden. Zo brengen de spelers een stukje theatermagie bij u in de klas op maat van de kinderen.

Krakot van Sien De Smet & Olympe Tits Instapklas en 1^e kleuterklas

OP VISITE



Krakot is een woordeloze voorstelling over stilte, lawaai en alles daartussenin van rust over best wel druk tot aan de totale chaos en weer terug oh ja er is ook een krakend kot! en waarschijnlijk komen er ook één of meerdere krakotten in aan bod.

In **Krakot** zijn er twee personages maar is er niet zo heel veel ruimte. Een schuilplaats voor de ene, is precies de plek waar de andere zich uitleeft. En net wanneer de ene uit volle borst wil zingen, wil de andere even helemaal niets horen. Ze botsen, ze twisten en de krakotten kraken.

INSCHRIJVEN

PRAKTISCH

Eén Klasgroep per voorstelling, min. twee, max. drie klassen per dag.

LOCATIE OP DE SCHOOL

In de klas

SPEELPERIODE

Oktober 2026

MA 5, DI 6, WOE 7 & MA 12, DI 13, WOE 14

November 2026

MA 9, DI 10, WOE 12, VRIJ 13 & MA 16, DI 17, WOE 18

Januari 2027

MA 18, DI 19, WOE 20 & MA 25, DI 26, WOE 27

Februari 2027

MA 15, DI 16, WOE 17 & MA 22, DI 23, WOE 24

April 2027

MA 12, DI 13, WOE 14 & MA 19, DI 20, WOE 21

Fosfo kan niet slapen van Rosalie Custers
1^e, 2^e, 3^e kleuterklas & 1^e leerjaar



OP VISITE

Fosfo kan niet slapen is een cabaretvoorstelling voor kleuters en jonge kinderen die de grootsheid van kleuteremoties graag serieus neemt.

Met kartonnen poppen en een kartonnen decor, liedjes en humor neemt Rosalie Custers je mee in de wereld van *Fosfo het bange monster*, het kinderboek van Dimitri Leue.

Fosfo is een monstertje
 Een klein bang monstertje, zo zeggen zijn ouders Baba Bobo en Bibi toch
 Fosfo kan niet slapen
 Hij heeft nog een knuffel nodig van Baba
 En eigenlijk ook nog een van Bobo en Bibi
 En oh ja, hij moet zijn tanden nog poetsen

INSCHRIJVEN

PRAKTISCH

Eén Klasgroep per voorstelling, min. twee, max. drie klassen per dag.

LOCATIE OP DE SCHOOL

In de klas

SPEELPERIODE

September 2026

MA 21, DI 22, WOE 23 & MA 28, DI 29, WOE 30

Oktober 2026

WOE 7, DO 8, WOE 14, VRIJ 16, DO 22, VRIJ 23

November 2026

WOE 25, DO 26, VRIJ 27, MA 30

December 2026

DI 1, WOE 2, DO 3, VRIJ 4

April 2027

MA 12 t.e.m. VRIJ 16, WOE 21, WOE 28, VRIJ 30

Mei 2027

MA 3 t.e.m. DO 7

Juni 2027

DI 1, WOE 2, DO 3 & DI 8, WOE 9, DO 10

Waar is de taart? Van Fiene Zasada & Toon Acke
2^e, 3^e kleuterklas & 1^e leerjaar



Twee avonturiers komen terug van een reis in de jungle. Daar zagen ze heel bijzondere en magische dingen. Ze schreven alles op in hun dagboek. Nu staan ze te popelen hun verhalen te delen met jullie!

Fiene en Toon duiken in een heerlijk boek. Ze brengen een speelse vertelling geïnspireerd op *Waar is de taart?* van Thé Tjong-Khing. Een prentenboek van waarin alles en iedereen op zoek lijkt naar hetzelfde stukje geluk. Een verhaal over vriendjes zijn, elkaar helpen en leren delen, ook als dat soms moeilijk is.

INSCHRIJVEN

PRAKTISCH

Eén Klasgroep per voorstelling, min. twee, max. drie klassen per dag.

LOCATIE OP DE SCHOOL

In een klas waar de opstelling heel de dag kan blijven staan.

SPEELPERIODE

September 2026

MA 28, DI 29, WOE 30

November 2026

MA 16 t.e.m. VRIJ 20, MA 23 t.e.m. VRIJ 27, MA 30

December 2026

DI 1 t.e.m. VRIJ 4

APRIL 2027

MA 19, VRIJ 23, MA 26 t.e.m. VRIJ 30

MEI 2027

MA 3 t.e.m. VRIJ 7, MA 10 t.e.m. VRIJ 14



Propvol van Sascha & Juicy

3^e kleuterklas, 1^e en 2^e leerjaar



Propvol is een beeldende en muzikale voorstelling over het goed willen doen. Over een klein meisje in reuzenschoenen.

In Propvol beslist een meisje dat het beter is als ze zichzelf wegtovert. Haar ouders denken dat ze groot en flink is, maar zij voelt zich klein. Het lukt maar niet om recht te knippen en Raoul uit haar klas is veel beter in de koprol. Ze verdwijnt. Haar ouders kammen ongerust de school uit. En dan vinden ze de prullenbak. Wat zit daarin? Een trui met een vlek, een verfrommeld liefdesbriefje, een berg mislukte A's. Is het niet raar dat als je groot wordt, je steeds minder foutjes mag maken? Waar laat je je foutjes dan? Ze volgen haar foutjes tot op de bodem van de prullenbak, in de hoop om haar te vinden.

OP VISITE

INSCHRIJVEN

PRAKTISCH

Eén Klasgroep per voorstelling, min. twee, max. drie klassen per dag.

LOCATIE OP DE SCHOOL

In de klas

SPEELPERIODE

Januari 2027

MA 25, DI 26, WOE 27

Februari 2027

WOE 3, WOE 17, WOE 24

Maart 2027

MA 1, WOE 3, WOE 10, MA 15

April 2027

DI 13, WOE 14, DI 27, WOE 28

Mei 2027

MA 3, DI 4, WOE 5, DI 11, WOE 12, MA 17, DI 18, WOE 19, MA 24, DI 25, WOE 26

HAHA van Collectief Kikero

2^e, 3^e en 4^e leerjaar



OP VISITE

HAHA is een herkenbare, spannende en tegelijk speelse voorstelling over falen, durven en weer rechtstaan. Geïnspireerd door gesprekken met leerlingen én als ervaringsdeskundigen, maakt KIKERO een voorstelling over faalangst. ‘HAHA’ speelt met de grens tussen fictie en realiteit.

*Knikkende knieën.
Klamme handen.
Een trillende stem.
Vandaag is het zover...*

*Emilie, juf in wording, geeft haar eerste stageles.
Nagelbittend stapt ze naar voren.*

“Hallo iedereen, ik ben Emilie en...”

INSCHRIJVEN

PRAKTISCH

Eén Klasgroep per voorstelling, min. twee, max. drie klassen per dag.

LOCATIE OP DE SCHOOL

In de klas

SPEELPERIODE

Oktober 2026

DO 8, DI 13 t.e.m. DO 15, DI 20 t.e.m. DO 22, DI 27 t.e.m. DO 29

November 2026

DI 10, DO 12, DO 26

December 2026

DI 1, WOE 2, DI 8 t.e.m. DO 10, DI 15 t.e.m. DO 17

April 2027

DI 13 t.e.m. DO 15, DI 27, DO 29

Mei 2027

DI 25 t.e.m. DO 27

Juni 2027

DI 1 t.e.m. DO 3

INSCHRIJVEN

Hier vind je alle directe inschrijflinks op een rijtje. Gelieve het aantal leerlingen zo goed mogelijk in te schatten. Vul voor elke voorstelling waar je voor wilt inschrijven, een formulier in.

KLEUTERS

Excuses voor het ongemak – MA 7/12 – K 3

[Inschrijven](#)

Re:Beat – MA 1/03 – K 1 & K 2

[Inschrijven](#)

Drums – VRIJ 19/03 – K 2 & K 3

[Inschrijven](#)

LAGER

Plateau – MA 5/10 – L 2 & L 3

[Inschrijven](#)

Zie mij (niet) – DO 12/11 – L 3 & L 4

[Inschrijven](#)

Excuses voor het ongemak – MA 7/12 – L 1 & L 2

[Inschrijven](#)

Drums – VRIJ 19/03 – L 1

[Inschrijven](#)

Floep Gloep Sloep – MA 31/05 t.e.m. VRIJ 4/06 – L 4, L 5 & L 6

[Inschrijven](#)

Op Visite

Krakot – instap & K 1

[Inschrijven](#)

Fosfo kan niet slapen – K 1, K 2, K 3, L 1

[Inschrijven](#)

Waar is de taart? – K 2, K 3 & L 1

[Inschrijven](#)

Propvol – K3, L 1, L 2

[Inschrijven](#)

HAHA – L 2, L 3, L 4

[Inschrijven](#)