



RATA PLAN

SCHOOLVOORSTELLINGEN
KLEUTER EN LAGER ONDERWIJS 2018-2019

SCHOOLVOORSTELLINGEN IN RATAPLAN

SCHOOLJAAR 2018-2019

Beste leerkrachten en directies,

Graag stellen we het nieuwe Rataplan-podiumaanbod 2018–2019 voor kleuter en lagere school aan jullie voor.

Zoals elk jaar mikken we op een gevarieerd programma voor de verschillende leerjaren en verwelkomen we jullie graag in onze intieme en gezellige zaal.

Reeds 20 jaar is Rataplan ingenesteld in haar buurt door verschillende samenwerkingen. Vanaf het nieuwe schooljaar zal er een verfrissende wind door Rataplan waaien en zal je ook enkele nieuwe gezichten zien. We zullen inzetten op de lokale werking rond stedelijke community art, met accent op een brede mix in het programma en nog meer dialoog met organisaties, scholen en de buurt.

We bundelen het jaarprogramma in clusters: zo zijn er 2 kinderclusters. In november '18 en maart '19 wordt Rataplan omgetoverd tot een kindertheaterhuis. In die periode zal je ook onze schoolvoorstellingen vinden, naast workshops, de kunstendag voor kinderen, Big Bang Buurt, de jeugdboekenmaand...

Alle schoolvoorstellingen zijn dus in deze 2 maanden gegroepeerd, maar het aantal plaatsen is niet verminderd! Doordat verschillende klassen van de school gedurende een korte periode naar een voorstelling kunnen komen, hopen we dat ook in de school een theatersfeer doorstroomt.

Tijdens de herfst- en krokusvakantie starten we met een workshopreeks voor en achter de schermen van theater met kinderen van de lagere school. Heel het huis wordt door hen een maand lang omgetoverd en ingekleed.

We willen dat kinderen Rataplan als hun eigen plek beleven. We hopen een positieve ervaring mee te geven over theater. We zijn er van overtuigd dat de zaadjes voor kunst en cultuur al vroeg gezaaid moeten worden. Want kinderen zijn het publiek en de makers van de toekomst.

Deze brochure geeft jullie een overzicht van het aanbod van de schoolvoorstellingen. Ook deze keer zijn we op zoek gegaan naar een breed aanbod, waarbij we het accent leggen op de rijkdom van diversiteit van de stad. We verwelkomen jullie graag in november 2018 en maart 2019.

Vele warme groeten,

Het team van Rataplan

P.S. Binnenkort krijg je informatie over 'Op Visite', dit zijn voorstellingen die in de klas spelen doorheen heel het schooljaar.

Overzicht voorstellingen

KLEUTER ONDERWIJS

DO 8 NOV	9.30U + 11U + 14U	PANAMA door FEIKES HUIS	K 1, 2, 3	PAG. 5
VRIJ 9 NOV	10.30U + 14U	SPAT' SONORE & EL KWAKKABA door ALEC DE BRUYN EN SILKE MELIS	K 3	PAG. 6
MA 19 NOV	10.30U + 14U	REGINALD & DE BOSBEESTEN	K 1, 2 & 3	PAG. 8
WO 28 NOV	10.30U	BOOM door TAL & THEE	K 1, 2 & 3	PAG. 9
DO 29 NOV	9.30U + 11U	BOOM door TAL & THEE	K 1, 2 & 3	PAG. 9
DO 14 MRT	10.30U + 14U	RICHARKEN door BLAUWHUIS	K 2 & 3	PAG. 11
DON 21 MRT	10.30U + 14U	SNØW door K.A.K.	K 1, 2 & 3	PAG. 13

LAGER ONDERWIJS

MA 5 NOV	10.30U + 14U	KING KONG door PEPIJN LIEVENS	L 3, 4, 5 & 6	PAG. 4
VRIJ 9 NOV	10.30U + 14U	SPAT' SONORE & EL KWAKKABA door ALEC DE BRUYN EN SILKE MELIS	L 1 & 2	PAG. 6
DO 15 NOV	10.30U + 14U	SIRA & DE MICMAC STUDIO door ZEBARBAR & VILLANELLA	L 3, 4, 5 & 6	PAG. 7
MA 19 NOV	10.30U + 14U	REGINALD & DE BOSBEESTEN	L 1, 2 & 3	PAG. 8
MA 11 MRT	10.30U + 14U	THELONIOUS door ZONZO COMPAGNIE	L 3, 4, 5 & 6	PAG. 10
DO 14 MRT	10.30U + 14U	RICHARKEN door BLAUWHUIS	L 1 & 2	PAG. 11
MA 18 MRT	10.30U + 14U	KOFFERS OP REIS door DROOMEDARIS-REX	L 3, 4, 5 & 6	PAG. 12
MA 25 MRT	10.30U + 14U	STAPMAN door BLAUWHUIS	L 3, 4, 5 & 6	PAG. 14



KING KONG door PEPIJN LIEVENS

VOORSTELLINGEN

MAANDAG 5 NOVEMBER:

10.30U & 14U

KLAS

L 3, 4, 5 & 6

GENRE

THEATER

PRIJS

€ 5

Junior heeft een geheim. Gelukkig is er iemand bij wie hij zijn verhaal kwijt kan. Dan ontdekt hij dat iedereen geheimen heeft. Geheimzinnig, zeg.

Met onbevangen blik tuurt Junior naar de wereld. Naar Rosalinde met haar lekkere lippen. Naar Cédric wiens pa een held is. Naar zijn moeder die danst op de keukentafel. En naar zijn vader die in een kasteel woont.

Een verrassende vertelling over geheimen en liefde, misschien zelfs over liefdesgeheimen...

Jeroen Serruys was met de theatertekst 'King Kong' een laureaat van de Prijs voor de Letterkunde, West-Vlaanderen. In boekvorm werd het uitgegeven door Clavis.

Mich Walschaerts is de helft van Kommil Foo.

SPEL: PEPIJN LIEVENS

TEKST: JEROEN SERRUYS

REGIE: MICH WALSCHAERTS

IN SAMENWERKING MET GC DE KLUIZE, OOSTERZELE

www.pepijnlievens.com

Lager 3, 4, 5 & 6



PANAMA

door FEIKES HUIS

VOORSTELLINGEN	DONDERDAG 8 NOVEMBER: 9.30 U; 11U & 14U
KLAS	K 1, 2 & 3
GENRE	THEATER
PRIJS	€ 5

Panama is een beeldende, muzikale voorstelling.

Twee vuilnismannen bouwen een prachtige fantasiewereld uit eindeloos veel plastic dopjes, zakjes en flesjes. Ze toveren bloemen, bomen, vogels en insecten tevoorschijn. In deze kleurrijke wereld kruipen de vuilnismannen in de huid van kleine Tijger en kleine Beer, op zoek naar het land van hun dromen.

Beleef fantastische ontmoetingen met een kraai, een egel, een vos en een haas, maak de ontdekking mee van een zacht bankstel en sluit vriendschap voor het leven.

De voorstelling is een ode aan de fantasie en laat zien dat reizen in je hoofd makkelijk en geweldig is. Je hoeft alleen maar opnieuw te kijken naar de wereld om je heen.

De voorstelling *Panama* is geïnspireerd op het bekroonde kinderboek *O wat mooi is Panama* van Janosch.

REGIE: DANIËLLE WAGENAAR
VORMGEVING EN SPEL: NIEK VAN DER HOST EN ROOS HOOGLAND
MUZIEK: JOLLE ROELOFS

www.feikeshuis.nl

Kleuter 1, 2 & 3



SPAT' SONORE
&
MADE IN EL KWAKKABA
 door ALEC DE BRUYN
 EN SILKE MELIS

VOORSTELLINGEN	VRIJDAG 9 NOVEMBER: 10.30U & 14U
KLAS	K 3 L 1 & 2
GENRE	MUZIEK / INSTALLATIE / INTERACTIEF
PRIJS	€ 5

SPAT' SONORE

Welkom in de klinkende iglo van koperen klimplanten. Trompetten, tuba's, trombones ... boven je hoofd uitgerekt en verweven tot een dak van blaasinstrumenten. Zes machinisten komen dichterbij en toveren een wereld van wondere klanken tevoorschijn. Ze bedienen ventielen, blazen en zuchten, schrapen, tikken ritmes en klanken over je hoofd en naar elkaar. De verstrengelde pijpen en buizen vinden hun weg naar een 30-tal geluidstrechters. Verspreid in de ruimte omvatten ze je met geluid. Je bevindt je in het hart van de klank, je wordt ondergedompeld in een geluidsbubbel. De structuur steigert en wankelt. Liggend op je zachte kussen hoor je luchtmassa's, ondergrondse jungles, borrelende oceanen, exotische eilanden en een verre melodie.

ARRANGEMENTEN: ELSA BIRGÉ, PHILIPPE BORD, NICOLAS CHEDMAIL EN MAXIME MOREL
www.spatsonore.fr

MADE IN EL KWAKKABA van Alec De Bruyn en Silke Melis bestaat dankzij speelgoeddonaties: kinderen gaan op zoek naar speelgoed dat in de vergetelheid is geraakt. Zo krijgt elke afgedankte furby, weggewijnde teddybeer, batterij-verlangende Casio recht op een tweede verwondering dankzij een plekje in deze voorstelling, in plaats van een plekje op de vuilnisbelt. Een heus speelgoedorkest!

EEN DUBBELPROGRAMMA IN HET KADER VAN BIG BANG BUURT VAN ZONZO-COMPAGNIE.
 ELKE VOORSTELLING DUURT EEN HALF UUR, DE KINDEREN BEZOEKEN DE BEIDE VOORSTELLINGEN/INSTALLATIES

www.zonzocompagnie.be

Kleuter 3
 Lager 1 & 2



SIRA & DE MICMAC STUDIO door ZEBARBAR

VOORSTELLINGEN	DONDERDAG 15 NOVEMBER:
	10.30U & 14U
KLAS	L 3, 4, 5 & 6
GENRE	THEATER
PRIJS	€ 5

De ontstaansmythe van het koninkrijk Ghana op een verrassende manier gelinkt aan de hedendaagse beeldcultuur.

Ik woon in een dorp, waar alles moet: voetjes met toiletpapier binden, gekke bekken trekken... Alles moet! En als ik vraag waarom iets moet, dan antwoordt iedereen: "Dat moet gewoon, punt." Maar op een dag gebeurt er iets...

Prinses Sira moet koningin worden. Ze moet deelnemen aan oude tradities waarvan ze de zin niet inziet. Dan komt haar geliefde Mamadou in gevaar...Kan ze hieruit ontsnappen?

In de MicMac studio geven actrices Yamina Takkatz en Aïcha Cissé een stem aan prinses Sira. Letterlijk: ze spreken de stemmetjes in bij een animatiefilm over Sira. Maar ook figuurlijk: want Sira zoekt haar eigen stem in relatie tot de tradities van haar familie.

ZEBARBAR maakt een verrassende bewerking van een oude mythe en focust op de manipuleerbaarheid van beelden en verhalen. Wat we te zien en te horen krijgen, wordt vaak voorgesteld als de enige waarheid. Maar is dat wel zo?

TEKST EN SPEL: YAMINA TAKKATZ EN AÏCHA CISSÉ

MUZIEK: SARAH VERMEYEN.

COMPOSITIE: HAN STUBBE

ANIMATIE: GERD DE KINDEREN

SCENOGRAFIE, LICHTONTWERP EN KOSTUUMS: SASKIA LOUWAARD EN KATRIJN BAETENS

PRODUCTIE: ZEBARBAR EN VILLANELLA ISM DE WARANDE

www.zebarbar.be

Lager 3, 4, 5 & 6



REGINALD & DE BOSBEESTEN *'NAAR DE DIERENTUIN'*

VOORSTELLINGEN	MAANDAG 19 NOVEMBER: 10.30U & 14U
KLAS	K 1, 2 & 3 & L 1,2 & 3
GENRE	MUZIEK
PRIJS	€ 5

Jaouad, de directeur van de dierentuin en zijn beste vriendin

Amanda nemen je mee op een reisje doorheen een feestelijke dag in de dierentuin, met liedjes over de dierentuin zelf, maar ook over Bavo de zeeleeuw die allergisch is aan vis, over knoeien in de keuken en verliefd zijn, of over je knuffel die in bad moet en jouw dromen over later.

Reginald speelt muziek voor rockers, voor dansers, voor meezingers,...

Reginald & De BosBeesten staan te springen om de gloednieuwe show "Naar de Dierentuin" live te brengen. Het recept blijft hetzelfde: energieke oorwurmen en op kindermaat geschreven popdeuntjes, live gebracht door 4 ervaren muzikanten en 2 heerlijk gestoorde, herkenbare frontfiguren Jaouad Alloul en Amanda Kovac.

Een feestje!

VAN EN MET:

MEVROUW REGINALD: AMANDA KOVAC

MENEER REGINALD: JAOUAD ALLOUL

DRUMBEEST: JOËL MEURISSE

GITAARBEEST: RONNY SCHOOLMEESTERS EN GIJS VAN LOMBEEK

PIANOBEEST: STEVEN DE ROO

BASBEEST: STEVEN DE PEUTER

bosbeesten.wix.com/reginald

Kleuter 1, 2 & 3
Lager 1, 2 & 3



BOOM

door TAL & THEE

VOORSTELLINGEN

WOENSDAG 28 NOVEMBER:

10.30U

DONDERDAG 29 NOVEMBER:

9.30U & 11.00u

KLAS

K 1, 2 & 3

GENRE

BEELDEND MUZIEKTHEATER

PRIJS

€ 5

BOOM is een warm nest in een spannend bos. Genereus in beeld en muziek. Met mechaniekjes en de klank van blad, tak en eik.

Zonder woorden vertelt BOOM een verhaal over een jonge vogel die de vlucht naar het zuiden mist. Op de tonen van doedelzak, sopraansax en diatonische accordeon gaan de seizoenen voorbij.

BOOM houdt het midden tussen een intiem concert en een theatervoorstelling.

De live muziek is van Naragonia. De animatiefilm werd getekend door Sofie Vandenabeele.

SPEL & CONCEPT: MAARTEN VAN AERSCHOT

LIVE MUZIEK: TOON VAN MIERLO EN PASCALE RUBENS

INSTALLATIE: MANE VERSCHUEREN EN MAARTEN VAN AERSCHOT

TECHNISCH ONTWERP: JOHAN VLOEBERGHS

ANIMATIE: SOFIE VANDENABEELE

PRODUCTIE: TAL EN THEE, NARAGONIA EN JEUGD EN MUZIEK

www.talenthee.be

Kleuter 1, 2 & 3



THELONIOUS

door ZONZO COMPAGNIE

VOORSTELLINGEN	MAANDAG 11 MAART: 10.30U & 14U
KLAS	L 3, 4, 5 & 6
GENRE	MUZIEKTHEATER
PRIJS	€ 5

De ondertussen legendarische voorstelling Mile(s)tones van Zonzo Compagnie toerde de wereld rond. Met THELONIOUS realiseert het succesvolle gezelschap een vervolg. Opnieuw een voorstelling waarin de muziek en de figuur van een legendarische jazzmuzikant centraal staan. Next up: Thelonious Monk.

Een drummer, een pianist en een bassist nemen je mee naar het New York van de eerste helft van de 20^{ste} eeuw. De kleine Thelonious kijkt over de schouder van z'n grote zus mee naar het pianoklavier en geraakt helemaal in de ban van het instrument. Wat volgt is een rollercoaster van ontmoetingen, jamsessies, successen en een dosis pech. De even koppige als geniale Thelonious Monk volgt een grillig parcours, en maakt daarbij even grillige muziek vol afwijkende harmonieën en vreemde ritmes. Het kon hem er weliswaar niet van weerhouden uit te groeien tot 'The High Priest of Jazz' met tal van jazzstandards op z'n naam.

Live muziek en video betrekken je bij Thelonious' experimenteerdrang en tonen telkens weer nieuwe perspectieven. Spring mee op deze beboptrein met het 'Genius of Modern Music' en kruip zelf in de huid van Thelonious. Bestemming onbekend maar een waanzinnige rit verzekerd!

Met SIMON SEGERS (DRUMS), FULCO OTTERVANGER (TOETSEN) EN LIEVEN VAN PÉE (BAS) van het avontuurlijke jazztrio De Beren Gieren, recent nog bekroond met een Klara-award.

Video door video-artieste NELE FACK, gespecialiseerd in video mapping en met een passie voor film en animatie.

www.zonzocompagnie.be

Lager 3, 4, 5 & 6



RICHARKEN

door BLAUWHUIS

VOORSTELLINGEN

DONDERDAG 14 MAART:

10.30U & 14U

KLAS

K 2 & 3

L 1 & 2

GENRE

THEATER

PRIJS

€ 5

*Richarken, manneken. Uw papa. De zwarte prins.
 Hij is heengegaan. Hij heeft zijn loodje gelegd.
 In de eeuwige jachtvelden is hij nu.
 Hij is gezwicht. Ten hemel opgestegen. Zijn kaarsje uitgeblazen.
 Om zeep. Geen olie meer in zijn lampke. Hij ademt nie meer.
 Achter 't hoekske verdwenen. Zo dood als een pier is hij.
 Hij heeft den pijp aan Maarten gegeven.
 Hij zal nooit, nooit, NOOIT geen commiskes niemeer doen.
 Maar gij! Ge gaat al mogen doen wa ge wilt. Gij zijt den baas.
 Van 't leger. Van alle grote mensen. En de dieren.
 En ook van alle kinderen. En de meiskes. Hé?
 Stel nu dat je koning wordt van alles en iedereen, hoe zou jij het er dan vanaf brengen?*

Voor deze bewerking van Shakespeares 'Richard II' regisseert Simon D'Huyvetter de krachtpaarden Michael Canto Minjauw, Bert Dobbelaere en Mats Vandroogenbroeck.

Ze kronen een jongeman tot koning en laten de nieuwe hiërarchie hun werk doen.

'Richarken' is een uitbundige voorstelling die kinderen in aanraking brengt met het begrip 'macht'.

TEKST EN REGIE: SIMON D'HUYVETTER

SPEL: BERT DOBBELAERE, MICHAEL CANTO MINJAUW EN MATS VANDROOGENBROECK

KOSTUUM: JANA ROOS

DECOR: GEERTJE VANGENECHTEN EN DIRK D'HUYVETTER

www.blauwhuis.be

Kleuter 2 & 3
 Lager 1 & 2



KOFFERS OP REIS

door DROOMEDARIS-REX

VOORSTELLINGEN	MAANDAG 18 MAART: 10.30U & 14U
KLAS	L 3, 4, 5 & 6
GENRE	THEATER
PRIJS	€ 5

Liefde op het eerste gezicht en liefde die nog wat moet groeien. Dat is waar het over gaat. En daar valt best wat over te vertellen! Ook als je iets jonger bent, toch?

Een vrouw en een man botsen tegen elkaar op. Kan gebeuren, denk je dan. Maar ze hebben allebei wel 80 koffers bij. Dat kan iets minder gebeuren. Of toch: eerst raakt hun bagage verstrikt. Daarna ook hun woorden, hun gebaren, hun blikken. En wat met hun levens?

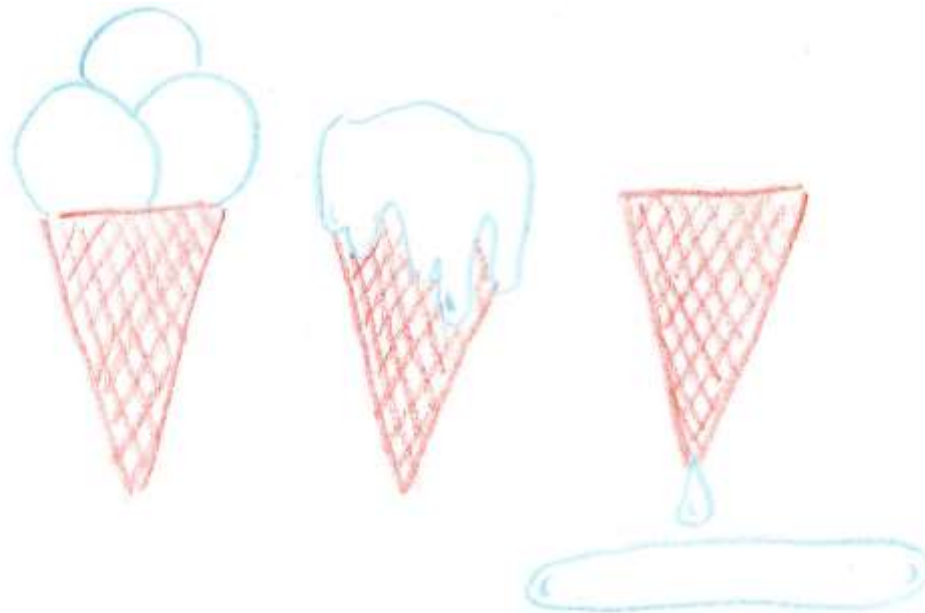
Verliefd worden, hoe gaat dat eigenlijk? Soms horen we niet wat we zien, soms zien we niet wat we horen. Soms zien we niets en horen we niets, soms horen en zien we alles.

Droomedaris Rex heeft een stevige reputatie opgeboekt met een reeks knappe voorstellingen. Na Het fluistertheater van Floor, Otto en Titus, volgde Saluut (tekst Michaël De Cock), door recensent Tuur Devens omschreven als "Een treffend kleinood" en werd ook Rosie en Moussa (muziek van Mira) enthousiast onthaald.

Geert Genbrugge schreef Koffers op reis al in 2002. Ondertussen verschenen een Duitse en Engelse vertaling en werd de tekst o.a. in New York en in Frankfurt op de planken gebracht. En nu dus ook bij ons, wees er dus zeker bij!

SPEL: SOPHIE DERIJCKE EN STIJN VAN DE WIEL
TEKST: GEERT GENBRUGGE
COACH: NATHALIE LEPAGE

Lager 3, 4, 5 & 6



SNØW

door K.A.K.

(Koekelbergse Alliantie van Knutselaars)

VOORSTELLINGEN	DONDERDAG 21 MAART: 10.30U & 14U
KLAS	K 1, 2 & 3
GENRE	BEELDEND THEATER
PRIJS	€ 5

Het is warm. De sneeuwman in de tuin smelt. Vanille-ijs smelt. Chocolade smelt, en plastic barbies smelten ook. Straks smelt alles! Help, help! De ijsbeer, de pinguin, het ijsboerke en een geschifte kok gaan op zoek naar nieuwe sneeuw.

Snøw is een voorstelling over de opwarming van de aarde op de maat van een kleuter. Tijdens een fantasierijke en absurde trip langs Magritte, een keukenrobot en de noord- en zuidpool ontdekt K.A.K. hoe de wereld kan worden gered. Om dit te delen met de volgende generatie, duikt K.A.K. voor het eerst het kindertheater in!

K.A.K. (kort voor Koekelbergse Alliantie van Knutselaars) is een los-vast verbond van knutselaars, theatermaker, denkers en andere sjoemelaars

K.A.K. is Annelore Crollet, Aurelie Di Marino, Benjamin Opdebeeck, Dries Gijssels, Esther Gouarné, Femke Stallaert, Frederika Del Nero, Lotte Diependaele, Nathalie Goossens, Nicolas Delalieux, Nikolas Lestaeghe, Nona Buhrs, Pieterjan Volckaert, Renée Goethijn, Yuni Mahieu, Karlien Torfs, Thomas Vermaercke, Elke Shari van Den Broeck.

www.k-a-k.be

KLEUTER 1, 2 & 3



STAPMAN

door BLAUWHUIS

VOORSTELLINGEN	MAANDAG 25 MAART: 10.30U & 14U
KLAS	L 3, 4, 5 & 6
GENRE	THEATER
PRIJS	€ 5

Theatermaker Simon D'Huyvetter brengt samen muzikante Renée het verhaal over een jongen en zijn wonderlijke wereld. Na een ruzie met zijn broertje Jacob klimt de jongen in een hoge boom en besluit er de rest van zijn leven te blijven. Daar ontmoet hij een zonderling figuur: Stapman.

Deze voorstelling voor kinderen en volwassenen is geïnspireerd op het leven en werk van de beroemde Nederlandse poppenspeler en acteur Jozef Van den Berg, die al jarenlang als kluizenaar in een tuin leeft. In de figuur van Stapman wekt Simon D'Huyvetter hem tot leven. Hij laat het publiek doorheen ontroerende en vaak komische situaties een dieper verhaal beleven over vriendschap, pijn en wegluchten van je eigen fouten.

TEKST, SPEL EN REGIE: SIMON D'HUYVETTER
LIVE MUZIEK: RENEE
DRAMATURGIE: DOUNIA MAHAMMED
DECOR: DIRK D'HUYVETTER
KOSTUUM: GEERTJE VANGENECHTEN
TECHNIEK: TIJS MICHIELS EN NIELS LEVEN

www.blauwhuis.be

Lager 3, 4, 5 & 6



MADE IN EL KWAKKABA 9 november blz. 6

INSCHRIJVEN

Kan enkel schriftelijk met het reservatieformulier. Probeer het aantal leerlingen en de begeleiders zo exact mogelijk weer te geven. Vermeld ook een tweede keuze per leeftijdsgroep, zo verhoogt de kans op een plaatsje in onze zaal.

Het reservatieformulier zit mee bij deze schoolbrochure en kan je ook downloaden via onze website www.rataplanvzw.be
Het ingevulde formulier mag u mailen naar scholen@rataplanvzw.be of opsturen naar ons adres Rataplan vzw,
Wijnegemstraat 65, 2140 Borgerhout.

De reservatie wordt schriftelijk bevestigd voor het einde van het schooljaar 2017-2018. Het aantal plaatsen is beperkt en sommige voorstellingen zijn heel snel volgeboekt.

Op dinsdag 24 april is er een infomoment voor kleuter en lagere scholen over onze schoolvoorstellingen voor het schooljaar 2018-2019. Op deze avond is er geen inschrijvingsmogelijkheid, maar de scholen die op het infomoment aanwezig zijn, krijgen wel voorrang. Inschrijven kan nog tot vrijdag 11 mei 2018.

TOEGANGSPRIJZEN

De kostprijs per leerling bedraagt 5 euro.

Begeleidende leerkracht wonen de activiteit gratis bij.



REGINALD EN DE BOSBEESTEN 19 november blz. 8

BETALINGEN

Op elke reservering volgt een bevestiging via contract, dat na ondertekening bindend is.

In september geeft de school het reële aantal leerlingen per voorstelling door. Daarna wordt een factuur opgemaakt.

De factuur dient 7 dagen na ontvangst betaald te worden.

Op de dag zelf houden we rekening met een verminderd aantal leerlingen (met een maximum afwijking van 10%). Het teveel (maximum 10% van oorspronkelijke factuur) dat door de school werd betaald, wordt door Rataplan aan de school teruggestort.

Meld ook steeds tijdig als u met extra leerlingen wil komen, zodat er geen leerlingen in de koude moeten blijven staan.

ANNULERING

Annulering wordt enkel aanvaard in geval van overmacht. Bij andere gevallen van annulering worden de gereserveerde plaatsen aangerekend. (Houd rekening met pedagogische studiedagen, sportdagen, feestdagen van verschillende geloofsgemeenschappen en andere activiteiten.)

VERLOOP VAN DE VOORSTELLINGEN

Kom niet te vroeg, d.w.z. 10 minuten voor aanvang van de voorstelling. De ervaring leert ons dat het voor de kinderen niet aangenaam is om lang te moeten wachten voordat de voorstelling begint.

Bij aanvang van elke voorstelling ontvangt een medewerker van Rataplan de scholen.

Om een rustige en vlotte start mogelijk te maken, verwachten we van de begeleiders dat ze de leerlingen mee naar hun plaatsen begeleiden.

De begeleidende leerkrachten zijn verantwoordelijk voor het toezicht op hun leerlingen en zien erop toe dat deze zich gepast gedragen. We vragen aan de leerkrachten om niet bij elkaar te gaan zitten, maar zich te verspreiden tussen de groep om de grootste belhamels goed in de gaten te kunnen houden.

ALLE VOORSTELLINGEN UIT DEZE BROCHURE VINDEN PLAATS IN RATAPLAN, WIJNEGEMSTRAAT 27 , BORGERHOUT.

OMKADERING

In de mate van het mogelijke sturen we u beschikbare lesmappen (één per klas), affiches en flyers toe.

Een degelijke voorbereiding in de klas is erg belangrijk. Het is voor de leerlingen veel aangenamer als ze weten wat ze kunnen verwachten.

Contact

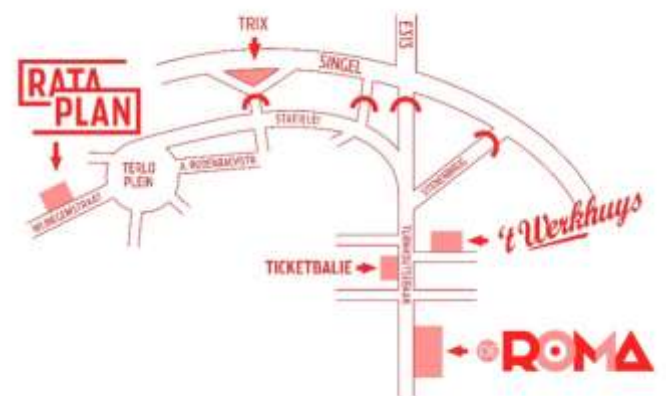
Tel.: 03 270 99 66 of email: scholen@rataplanvzw.be

OPENBAAR VERVOER

- Loopafstand vanaf centraal station ca 25 min.
- bus 34: halte Helmstraat (300m) (van Berchem – Turnhoutsebaan richting Stuivenberg)
- bus 30: halte Ranststraat (200m) (van Sint-Jansplein/Stuivenberg richting Turnhoutsebaan en Berchem)
- tram 24: u stapt af aan halte Stenenbrug (550m) (en stapt een stukje tot op de Turnhoutsebaan, rechts ziet u een LUKOILstation*.
- Metro/tram 8 & 10: u stapt af halte Hof Ter Lo (400m) (op de brug over de ring net na of net voor de tram de metro ingaat) en steekt de singel over naar de nieuwe appartementsblok en speeltuintje naar de spoorwegbrug en komt terecht in de Statielei en gaat richting Terloplein.
Of u stapt af aan ondergrondse halte Zegel (500 m) op het einde van de Turnhoutsebaan en wandelt naar het LUKOILstation*
- bus 23: halte Lange Van Bloerstraat (450m) *** of AZ Stuivenberg (550m) **
- bus 38: U stapt af aan de halte Hof ter Lo (350m), en wandelt een stukje terug tot aan de Singel voorbij TRIX, en gaat aan de nieuwe appartementsblok en speeltuintje naar de spoorwegbrug en komt terecht in de Statielei en gaat richting Terloplein.

*Vanaf het LUKOILstation: U neemt de Statielei tot u aan een pleintje komt (Terloplein). De Wijnegemstraat bevindt zich voor u, op de hoek ziet u een roos geschilderd huis, het pleinhuis. Halverwege, aan de rechterkant bevindt zich Rataplan.

** Aan het kruispunt Lange Beeldekensstraat-Somméstraat-Poelhoekstraat, neemt u de Somméstraat, u neemt de eerste straat rechts (Turckstraat) en vervolgens rechts (Kersbeekstraat). Zo komt u op het Groeningerplein***. Daar neemt u op de smalle zijde links de Poststraat. Nu gaat u steeds rechtdoor en komt voorbij het Jan Borluutplein schuin rechts in de Wijnegemstraat.





BOOM door TAL&THEE 28 november blz. 9

ZAAL

Wijnegemstraat 27
2140 Borgerhout

KANTOOR

Wijnegemstraat 65
2140 Borgerhout

INFO

scholen@rataplanvzw.be of 03 270 99 66